Campus Danza Club Cerro

Profesores

Campus Danza

Álvaro Torres

Coreógrafo Escuela Beatriz Luengo
Formado con Parris Goebel (Coreógrafa de Justin Bieber) y
Alex Bullón(Coreógrafo de Britney Spears
Bailarín en Grease El Musical y Flashdance El Musical

A lo largo de mi experiencia y formación en la inmensa mayoría de disciplinas que la Danza abarca, me he dado cuenta de que he sido un buscador, y no del estilo o la técnica perfecta, si no de mí mismo. Conocí la técnica para saltarme las reglas, y descubrí que el Hip Hop ha sido el encuentro más fiel y cercano a mi mismo. La forma correcta para poder expresarme y transmitir emociones atemporales. Desde dentro, siempre desde uno mismo sin tener que imitar movimientos repetitivos, dejando que cada beat, golpe, contracción o paso sea un respiro para algo nuevo, fresco... y que me siga haciendo soñar despierto y disfrutar de toda la diversión que este estilo ofrece.

Campus Danza

Natasha Jerebenets

Entrenadora nacional...

Creo que cada deportista sueña con ser el mejor, con conseguir las metas mas altas, estar clasificado entre los primeros y competir en los campeonatos mas importantes. En Gimnasia Rítmica por ejemplo hay muchas gimnastas que dedican un montón de horas entrenando durante muchos años, son buenas gimnastas y trabajan bien, sin embargo nunca pisan un campeonato de España. Gimnasia Estética de Grupo da opción a todas las gimnastas que practican este deporte participar en la competición nacional mas importante de la temporada- Campeonato de España. Cualquiera que sueña con esto lo puede conseguir. Por esto, Gimnasia Estética de Grupo es un sueño que te puede llevar a la realidad!

La Gimnasia para mi es algo mas que solo un trabajo, es mi hobby, mi diversión, la gran parte de mi vida. Gimnasia Estética de Grupo es la mejor manera de decir las cosas sin utilizar las palabras, de unir la elegancia de la danza con la fuerza del deporte, las dos cosas que me apasionan.

Campus Danza

Javier Sánchez

Formado en el Conservatorio de Danza Mariemma y actualmente en CSDMASeleccionado para el XX Certamen de Danza Española y Flamenco con su coreografía "DUNA", dos años más tarde gana en el mismo Certamen el Premio de la Universidad Europea Madrid (UEM) con su coreografía "MUJERES DE SAL".

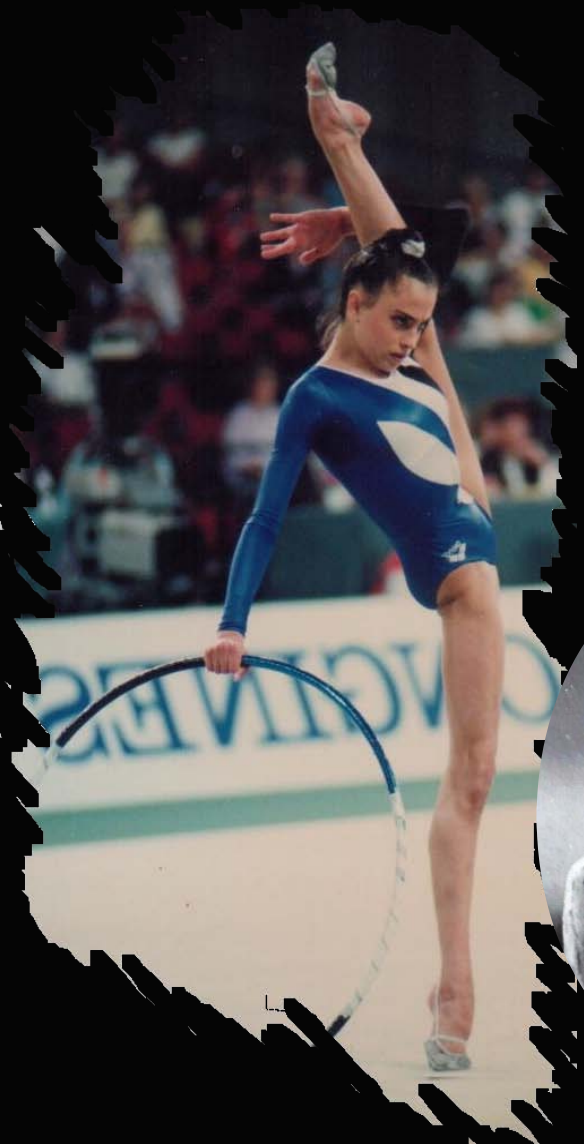
"Sobindoy Sueños

Es la manera de comunicar y transmitir a través de un lenguaje propio que se sirve intensamente de las emociones más profundas, como la rabia, el poder, la pasión, el dolor, ..., que son la esencia de mi baile.

El flamenco me permite ser libre, me permite ser yo mismo.

Campus Danza

Carolina Pascual



Entrenadora Nacional de Gimnasia Rítmica
Juez de Gimnasia Rítmica
Medalla de plata Olímpica, subcampeona Copa del Mundo, bronce por equipos en dos Campeonatos de Europa, medalla de plata en Campeonato del Mundo con mazas, bronce por equipos en el Campeonato del Mundo de Atenas, subcampeona en los Iberamericanos, campeona de España 1991 y 1992...

Para mi en un principio la ´Gimnasia Rítmica era un medio para quemar grasas, luego se convirtió en una forma de expresión y acabó siendo un modo de vida.
A las niñas les aporta ejercicio, disciplina y aprender a vivir la música a través del baile, aprender a competir, a ganar y a perder!!!

Campus Danza

Jhónatan Arias

Profesor de Danza del Club Cerro
Grado Medio en Danza
Contemporáneo y CLásico

Pasión, amor, disciplina, entrega, inteligencia, amor! Y buscar la felicidad son las cosas que caracterizan para mi la danza, donde un cuerpo se transforma en instrumento y transmite sus mejores movimientos apoyándose en la música.

¡Contemporáneo! No existe un parámetro en ésta disciplina, todo es válido... lo más estilizado y lo no estilizado componen ésta disciplina, teniendo en cuenta nuestro centro (concentración), suelo y diferentes formas de movernos rompemos éste parámetro para movernos como pez en el agua y fluir en el espacio

¡Jazz! Energía,, saltos, ritmo, virtuosismo, y mucho baile componen éste estilo de danza donde nos dejaremos llevar por la música y hacer una coreografía llena de alegría.

Campus Danza

Lucia Martin

Entrenadora del Club Cerro
Técnico y Juez Nacional de Gimnasia Estética de Grupo
Entrenadora y Juez Nacional de Gimnasia Rítmica

Hola a tod@s!
Soy Lucía, y voy a ser la encargada de enseñaros la técnica corporal de este deporte en la que el control corporal y la postura son fundamentales.
Trabajaré dificultades y la mejor forma de hacerlas y movimientos como ondas, swings, contracciones, relajaciones, extensiones o líneas.
Además de trabajar la expresión y la sincronización y el sentido estético y musical.
Para tod@s aquellas gimnasta que forman parte se los equipos de Gimnasia Estética del Club Cerro es una ocasión extraordinaria y muy necesaria para avanzar con los ejercicios de cara al resto de la temporada, entrenando y conviviendo en equipo con lo q espero contar con tod@s vosotr@s.
Y para las que aún no habéis probado espero que os animéis porque estoy segura de que os va a encantar y lo vais a pasar fenomenal. !Nos vemos en el Campus para cumplir nuestro sueño de ser cada día mejores gimnastas!

Campus Danza

Raquel González

Coordinadora Técnica del Club Cerro
Entrenadora Nacional de Gimnasia Rítmica
Profesora de Bailes de Salón y diplomada en técnica de los Bailes de Salón aplicado a la danza

Organizamos éste Campus porque además de ser una experiencia súper gratificante en un lugar muy agradable, compartiendo unos días con las gimnastas que siempre es maravilloso, hemos podido comprobar los grandes resultados en nuestras gimnastas tras los dos Campus de Danza anteriores, y éste año además, con la amplitud de contenido de Gimnasia Estética de Grupo, tenemos de antemano la garantía de que todas las gimnastas que asistan al campus mejorarán significativamente su calidad y corrección técnica en sus ejercicios de gimnasia rítmica, estética y todo lo que bailen posteriormente en su vida, lo cual es muy importante. Yo me ocuparé de diferentes coreografías en las que buscaré sacar lo mejor de cada gimnasta y del grupo a través de distintos estilos y cuando digo lo mejor me refiero a lo que se que las gimnastas tienen en su interior y que aún no han conseguido demostrar. Además en la Master "Rock n´Roll Style" encontraremos la multitud de posibilidades que nos dan los mejores ritmos de la historia (Foxtrot, Twist, Rock n´Roll, Charleston...) para nuestros ejercicios de Rítmica y Estética.